

就业前景

艺术硕士（创意媒体）和文学硕士（创意媒体）毕业生的就业领域包括：

- 媒体艺术与设计
- 互动设计
- 电影制作
- 电视制作
- 摄影
- 后期制作
- 媒体管理
- 艺术和文化管理
- 艺术行政
- 艺术评论
- 专题新闻
- 广告
- 艺术营销与拍卖
- 在线和社交媒体
- 高等教育

《Bystander》为电影虚拟现实装置，以一名女子因童年遭虐待而患上精神疾病的真实故事为创作蓝本。

刘畅
艺术硕士（创意媒体）
2018-19年度毕业班学生

师资亮点

- 创意媒体学院拥有国际一流的媒体艺术家、研究人员和学者，他们勇于打破领域界限，创作媒体艺术和追求创新学术成果
- 互动媒体与电算应用中心（ACIM）是一个领先的新媒体研究中心，由总监艾朗宏教授（Prof. Richard William Allen）领导的研究项目有学院的教师及研究生参与
- 学院师生的艺术创作极多样化，例如社区参与式艺术、互动数字装置、脑机接口、计算机艺术、动画、电影和录像、声音艺术、立体印刷艺术和实验游戏等
- 学院师生在科学领域上的工作也种类繁多，例如人机互动、计算机图像、物理运算、机器人、创意编程和智能材料等
- 人文及社会科学领域的教研工作亦涵盖广泛：如纪录片和剧情片的历史和文化、策展、沉浸式媒体和增强认知、事物游戏化，以及游戏的现象学与社会学

人生本艰苦，何必强求安逸？

2018年
创意媒体学院副教授郑波博士

互动媒体与电算应用中心 (ACIM)

由艾朗宏教授（Prof. Richard William Allen）担任总监的互动媒体与电算应用中心（ACIM），旨在培育创新的创意专才，展示以最新数码媒体创作的新形式创意作品，促进业界进行合作研究。

研究实验室及研究计划

- 互动视觉及体现应用研究室（ALIVE）纯理论及应用艺术科技的研究
- 声音实验室（SoundLab）运用空间分析度高的音响装置进行声音艺术、设计及认知方面之研究
- 游戏媒体研究组（Playable Media Research Group）涵盖游戏设计、教学与研究、业界与学术界合作、外展活动以及知识转移工作
- 视网膜光学艺术研究实验室（ROAR Lab）根据视网膜拮抗理论，创作360度全景动画
- 影像科学与艺术实验室（Laboratory for Imaging Science and Art）研发用作展示艺术的新视觉系统及计算机技术
- 扩增实境实验室（AML）由程序设计及嵌入式人工智能以至扩增实境肢体识别及延伸思考
- 叙事性空间工作室 — 研究项目包括扩增实境/ 虚拟现实在真实环境的应用、人机互动、叙述性设计的协作研究以及人机互动技术的新媒体艺术装置
- S+T+Arts_HK 展开科学、科技与艺术之跨学科研究，在不同的学科范畴上探索新知识、创新领域以及合作机会
- ITA 3.0：发展互动科技促进包容性及推动无障碍环境，透过艺术科技教育传递社会的多元与包容性
- 元宇宙之旅 — 探讨沉浸式技术的使用者体验

学术研究的主题



新媒体艺术与装置



动画



人机交互和图形学



电影，录像与摄影



软体艺术，机器学习与人工智能



可玩媒体



物理计算与制造



社会与生态艺术



声音艺术



媒体与文化研究

研究生课程



School of Creative Media
香港城市大学
City University of Hong Kong

文学硕士 (创意媒体) (MACM)

一年全日制或两年兼读制学位
最低学分要求：30

课程主任：
DR. DAMIEN CHARRIERAS（查柏亨博士）
电邮：DCHARRIE@CITYU.EDU.HK



本课程科目内容以人文科学为本，结合艺术与科技的跨学科教学方法，配合学院推动在创意媒体中发挥创新意念的使命。

课程特色

- 全面以跨学科的角度综合论述新媒体艺术理论、历史及评论。
- 深入了解现今的创新技术和艺术创作如何影响当代的思想、美学、技术、文化、法律、环境及社会。
- 重点讲授批判性媒体理论、文化研究、技术哲学及构建虚拟世界的理论。
- 选修科目包括美学、媒体生态学、媒体考古学、电影研究、新电影、媒体艺术理论与实践、映像研究、声音艺术、视像游戏研究、艺术管理、法律与数码文化、策划展览、性别研究及流行文化研究。
- 培育未来的专业人才，加入媒体艺术、创意媒体、艺术机构、专题新闻、出版、文化政策及公共行政等行业，或进一步深造修读博士学位课程。

艺术硕士 (创意媒体) (MFACM)

两年全日制学位
最低学分要求：54

课程主任：DR. TOBIAS KLEIN（简鸣谦博士）
电邮：KTOBIAS@CITYU.EDU.HK

课程副主任：DR. RYO IKESHIRO（池城良博士）
电邮：RYO.IKESHIRO@CITYU.EDU.HK



《Hand》为二维平面抽象动画，展示各种不同手部姿势、几何形状和抽象图案组成的奇异美态，配上Mads Lindgren创作的歌曲《Sekkortjekt Ft. Tone》为背景音乐。

何芷咏
艺术硕士（创意媒体）
2020-21年度毕业班学生

课程特色

- 国际认可的实践为本创意艺术最高学位课程
- 结合艺术、文化和科技
- 提供数字视听媒体、互动媒体、动画、摄影和电影/录像制作的高等教育
- 尖端创作、专业合作及展览的平台
- 致力于艺术与文化多元性的国际课程
- 集合杰出艺术家和学者而成的卓越师资

哲学博士 (PHD)

四年全日制或八年兼读制学位

课程统筹主任：
DR. PER MAGNUS LINDBORG（林博培博士）
电邮：SMGO@CITYU.EDU.HK



课程特色

- 采用导师制的教学方法，强调传统学术和创意革新
- 学生的研究涵盖许多不同种类的艺术和媒体创作，尤以新媒体为重点
- 高度跨学科的课程 – 学生使用科学、人文和社会科学等多个领域的研究方法
- 学生来自世界各地不同文化背景
- 全日制博士研究生一般都获得资助，包括香港博士研究生奖学金（每月27,100港元）或研究生助学金（每月17,510港元）

《ARAnimator》为创新系统，可让使用者使用具有扩增实境功能的移动设备，直接操控驱动设置于现实场景的虚拟人物。

叶卉
哲学博士
2021-22年度毕业班学生

入学申请

详情请浏览 <http://www.cityu.edu.hk/pg/>



艺术硕士(创意媒体)
(MFACM)

文学硕士(创意媒体)
(MACM)



哲学博士
(PHD)

香港城市大学的创意媒体学院致力结合艺术与科技，注重探索与创新，是亚洲区内数一数二的国际化创意教育枢纽。

本学院拥有设备先进的工作室，云集享誉国际的名师，让学生在理想的环境下，学习现代生活中不可或缺的数字技术及运用媒体技巧，成为这个领域内兼具创意与技术的人才。

艾朗宏教授
创意媒体学院署理院长

联络方法



香港城市大学创意媒体学院

香港九龙塘达康路18号邵逸夫创意媒体中心7楼

电邮：SMGO@CITYU.EDU.HK
查询：(852) 3442 8049
传真：(852) 3442 0408
www.scm.cityu.edu.hk

