

研究生课程

香港城市大学的创意媒体学院致力结合艺术与科技，注重探索与创新，是亚洲区内数一数二的国际化创意教育枢纽。

本学院拥有设备先进的工作室，云集享誉国际的名师，让学生在理想的环境下，学习现代生活中不可或缺的数字技术及运用媒体技巧，成为这个领域内兼具创意与技术的人才。



艾明宏教授
创意媒体学院院长

艺术硕士 (创意媒体) (MASTER OF FINE ARTS IN CREATIVE MEDIA)

两年全日制学位
最低学分要求：54
课程主任：DR. TOBIAS KLEIN (简鸣谦博士)
电邮：KT0BIAS@CITYU.EDU.HK

课程特色

- 国际认可的实践为本创意艺术最高学位课程
- 结合艺术、文化和科技
- 提供数字视听媒体、互动媒体、动画、摄影和电影/录像制作的高等教育
- 尖端创作、专业合作及展览的平台
- 致力于艺术与文化多元性的国际课程
- 集合杰出艺术家和学者而成的卓越师资队伍



学分要求

核心课程 (24学分)

- 专题研究工作室
- 新媒体艺术导论 — 理论、技术、美学
- 数字过程导论：由创意计算到艺术实体制作

选修课程 (30学分)

本课程设有「互动媒体」、「媒体世界化」及「艺术实体制作」三个选修课程组别，学生必须选读其中两个课程组别，并在每个所选课程组别中修读至少九学分。其余十二学分可用作修读任何课程组别 / 课程领域的科目。

选修课程组别：

- 互动媒体 (Interaction)
- 媒体世界化 (Media Working)
- 艺术实体制作 (Fabrication)

选修课程领域：

- 媒体与文化
- 独立研讨



文学硕士(创意媒体) (MASTER OF ARTS IN CREATIVE MEDIA)

一年全日制或两年兼读制学位
最低学分要求：30
课程主任：DR. DAMIEN CHARRIERAS (查柏亨博士)
电邮：DCHARRIE@CITYU.EDU.HK
课程副主任：许煜博士
电邮：YUKHUI@CITYU.EDU.HK

本课程科目内容以人文科学为本，采取结合艺术与科技的跨学科教学方法，配合学院推动在创意媒体中发挥创新意念的使命。

课程特色

- 全面以跨学科的角度综论述新媒体艺术理论、历史及评论
- 深入了解现今的创新技术和艺术创作如何影响当代的思想、美学、技术、文化、法律、环境及社会
- 重点讲授批判性媒体理论、文化研究、技术哲学及构建虚拟世界的理论
- 选修科目包括美学、媒体生态学、媒体考古学、电影研究、新电影、媒体艺术理论与实践、映像研究、音响艺术、视觉游戏研究、艺术管理、法律与数码文化、策划展览、性别研究及流行文化研究
- 培育未来的专业人才，加入媒体艺术、创意媒体、艺术机构、专题新闻、出版、文化政策及公共行政等行业，或进一步深造，修读博士学位课程

学分要求

核心课程 (12学分)

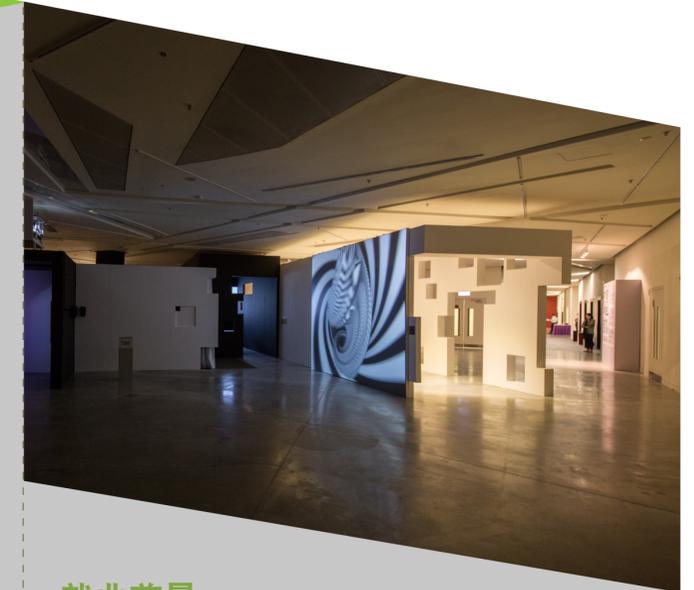
- 新媒体艺术导论—理论、技术、美学
- 媒体理论及文化研究导论
- 科技与新媒体哲学
- 数码叙事媒体的世界建构

选修课程 (18学分)

选修科目涵盖三个范畴。学生可自选任何范畴的科目以符合选修科目要求

范畴：

- 新媒体艺术与美学
- 艺术与技术批判理论
- 媒体文化之介入



就业前景

艺术硕士 (创意媒体) 和文学硕士 (创意媒体) 毕业生的就业领域包括：

- 媒体艺术与设计
- 互动设计
- 电影制作
- 电视制作
- 摄影
- 后期制作
- 在线和社交媒体
- 媒体管理
- 艺术和文化管理
- 艺术行政
- 艺术评论
- 专题新闻
- 广告
- 艺术营销与拍卖
- 高等教育



互动媒体与电算应用中心 (CENTRE FOR APPLIED COMPUTING AND INTERACTIVE MEDIA)

由邵志飞教授 (Prof. Jeffrey Shaw) 担任总监的互动媒体与电算应用中心 (ACIM)，旨在培育创新的创意专才，展示以最新数码媒体创作的新形式创意作品，促进业界进行合作研究。

研究实验室

- 互动视觉及体现应用研究室 (ALIVE) 以数码化形式保存及弘扬非物质文化遗产
- 互动视觉及体现应用研究室 (ALIVE) 与台湾国立故宫博物院合作举办互动媒体艺术展览
- 神经设计实验室 (Neuro Design Lab) 运用人脑与电脑艺术界面进行逆向神经设计艺术作品
- 金融投资介入实验室 (LISF) 探索媒体艺术与金融科技的相关关系
- 扩展实境实验室 (The eXtended Reality Lab) 进行有关扩增实境及扩增物质的合作计划
- 电算媒体实验室 (Computational Media Lab) 以视角方向及非对称方式增强360度立体虚拟实境的映像细节
- 创意机械学习实验室 (Creative Machine Learning Lab) 研究机械学习艺术
- 数码工艺实验室 (Digital Craftsmanship Lab) 研究数码陶瓷 - 蓝印为本树脂
- 视网膜光学艺术研究实验室 (ROAR Lab) 根据视网膜抗理论，创作360度全景动画



师资亮点

- 创意媒体学院拥有国际一流的媒体艺术家、研究人员和学者，他们勇于打破领域界限，创作媒体艺术和追求创新学术成果

- 互动媒体与电算应用中心 (ACIM) 是一个领先的新媒体研究中心，由总监邵志飞教授 (Prof. Jeffrey Shaw) 领导的研究项目有学院的教师及研究生参与
- 学院师生的艺术创作极多样化，例如社区参与式艺术、互动数字装置、脑机接口、计算机艺术、动画、电影和录像、声音艺术、立体印刷艺术和实验游戏等
- 学院师生在科学领域上的工作也种类繁多，例如人机互动、计算机图像、机器人、创意编程和智能材料等
- 人文及社会科学领域的教研工作亦涵盖广泛：如纪录片和剧情片的历史和文化、策展、沉浸式媒体和增强认知、事物游戏化，以及游戏的现象学与社会学

哲学博士 (DOCTOR OF PHILOSOPHY IN CREATIVE MEDIA)

四年全日制或八年兼读制学位
课程统筹主任：傅红波教授
电邮：SMG0@CITYU.EDU.HK

课程特色

- 采用导师制的教学方法，强调传统学术和创意革新
- 学生的研究涵盖许多不同类型的艺术和媒体创作，尤以新媒体为重点
- 高度跨学科的课程 —— 学生使用科学、人文和社会科学等多个领域的研究方法
- 学生来自世界各地不同文化背景
- 全日制博士研究生一般都能获得资助，包括香港博士研究生奖学金 (每月26,600港元) 或研究生助学金 (每月17,510港元)





創意媒體學院

香港城市大學
City University of Hong Kong



艺术硕士 (创意媒体) (MFACM)
文学硕士 (创意媒体) (MACM)



哲学博士(PhD)



創意媒體學院
香港城市大學
City University of Hong Kong



香港城市大学创意媒体学院
香港九龙塘达康路18号邵逸夫创意媒体中心7楼

电邮：SMGO@CITYU.EDU.HK
查询：(852) 3442 8049 | 传真：(852) 3442 0408
WWW.SCM.CITYU.EDU.HK