

研究生课程

香港城市大学的创意媒体学院致力结合艺术与科技，注重探索与创新，是亚洲区内数一数二的国际化创意教育枢纽。

本学院拥有设备先进的工作室，云集着国际的名师，让学生在理想的环境下，学习现代生活中不可或缺的数字技术及运用媒体技巧，成为这个领域内兼具创意与技术的人才。



艾朗宏教授
创意媒体学院院长

艺术硕士
(创意媒体)
(MFACM)

两年全日制学位
最低学分要求：54
课程主任：梁志和先生
电邮：CWWLEUNG@CITYU.EDU.HK

学分要求

核心课程 (24学分)

- 专题研究工作室
- 新媒体艺术导论

选修课程 (30学分)

- 实践，15-18学分
- 语境，9-12学分
- 基准，3-6学分

课程特色

- 国际认可的实践为本创意艺术最高学位课程
- 结合艺术、文化和科技
- 提供数字视听媒体、互动媒体、动画、摄影和电影/录像制作的高等教育
- 尖端创作、专业合作及展览的平台
- 致力于艺术与文化多元性的国际课程
- 集合杰出艺术家和学者而成的卓越师资



文学硕士
(创意媒体)
(MACM)

一年全日制或两年兼读制学位
最低学分要求：30
课程主任：DR. DAMIEN CHARRIERAS (查柏亨博士)
电邮：DCHARRIE@CITYU.EDU.HK

这个国际课程提供媒体艺术在理论、审评与实践方面的跨学科训练，以及策展实务的培训。课程设有媒体文化(MC)及艺术与媒体策展(CAM)两个主修范畴，申请人需选报其一。



就业前景

艺术硕士（创意媒体）和文学硕士（创意媒体）毕业生的就业领域包括：

- 媒体艺术与设计
- 互动设计
- 电影制作
- 电视制作
- 摄影
- 后期制作
- 媒体管理
- 艺术和文化管理
- 艺术行政
- 博物馆和收藏管理
- 策展
- 展览制作和设计
- 广告
- 艺术营销与拍卖
- 在线和社交媒体
- 编辑
- 跨媒体叙事
- 高等教育

媒体文化
(MC)

MC 范畴特色：

- 为学生打好新媒体艺术理论、历史和评论的跨学科全面基础
- 提供艺术实践和策展培训的机会
- 帮助有志投身媒体艺术行业或继续深造的学生为日后发展做好充分准备

学分要求

学位必修课程 (3学分)

- 批判性媒体研究导论

MC 核心课程 (9学分)

- 新媒体艺术导论
- 科技与新媒体哲学
- 虚拟世界的建立

MC 选修课程 (18学分)

- 须修读最少6个学分的MC选修课程
- 其余12学分可选择MC或CAM的核心或选修课程

(各范畴的选修课程已列于创意媒体学院网站。)

艺术与媒体策展
(CAM)

主修范畴统筹主任：Dr. HARALD KRAEMER (孔慧锐博士)
电邮：HKRAEMER@CITYU.EDU.HK

CAM 范畴特色：

- 指导学生研究、管理和展示艺术和媒体，帮助学生作好
- 在相关领域就业或继续深造的准备
- 训练学生在媒体策展上的创意、思考及技术能力
- 让学生了解当代艺术工作的主要理论和概念
- 让学生掌握以崭新技术策划和展示艺术的能力

学分要求

学位必修课程 (3学分)

- 批判性媒体研究导论

CAM 核心课程 (12学分)

- 艺术管理与策展
- 当代策展人的批判理论
- 数字媒体在策展上的应用
- 展览的历史与制作

CAM 选修课程 (15学分)

- 须修读最少6个学分的CAM选修课程
 - 其余9个学分可选择CAM或MC的核心或选修课程
- (各范畴的选修课程已列于创意媒体学院网站。)

师资亮点

- 创意媒体学院拥有国际一流的媒体艺术家、研究人员和学者，他们勇于打破领域界限，创作媒体艺术和追求创新学术成果

- 互动媒体与电算应用中心(ACIM)是一个领先的新媒体研究中心，由总监邵志飞教授(Prof. Jeffrey Shaw)领导的研究项目有学院的教师及研究生参与
- 学院师生的艺术创作极多样化，例如社区参与式艺术、互动数字装置、脑机接口、计算机艺术、动画、电影和录像、声音艺术、立体印刷艺术和实验游戏等
- 学院师生在科学领域上的工作也种类繁多，例如人机互动、计算机图像、机器人、创意编程和智能材料等
- 人文及社会科学领域的教研工作亦涵盖广泛：如纪录片和剧情的历史和文化、策展、沉浸式媒体和增强认知、事物游戏化，以及游戏的现像学与社会学

哲学硕士及哲学博士
(MPHIL & PHD)

修读模式：全日制或兼读制

一般修读年期：

哲学硕士

- 两年（全日制）或四年（兼读制）

哲学博士

- 四年（全日制）或八年（兼读制）

课程统筹主任：郑波博士

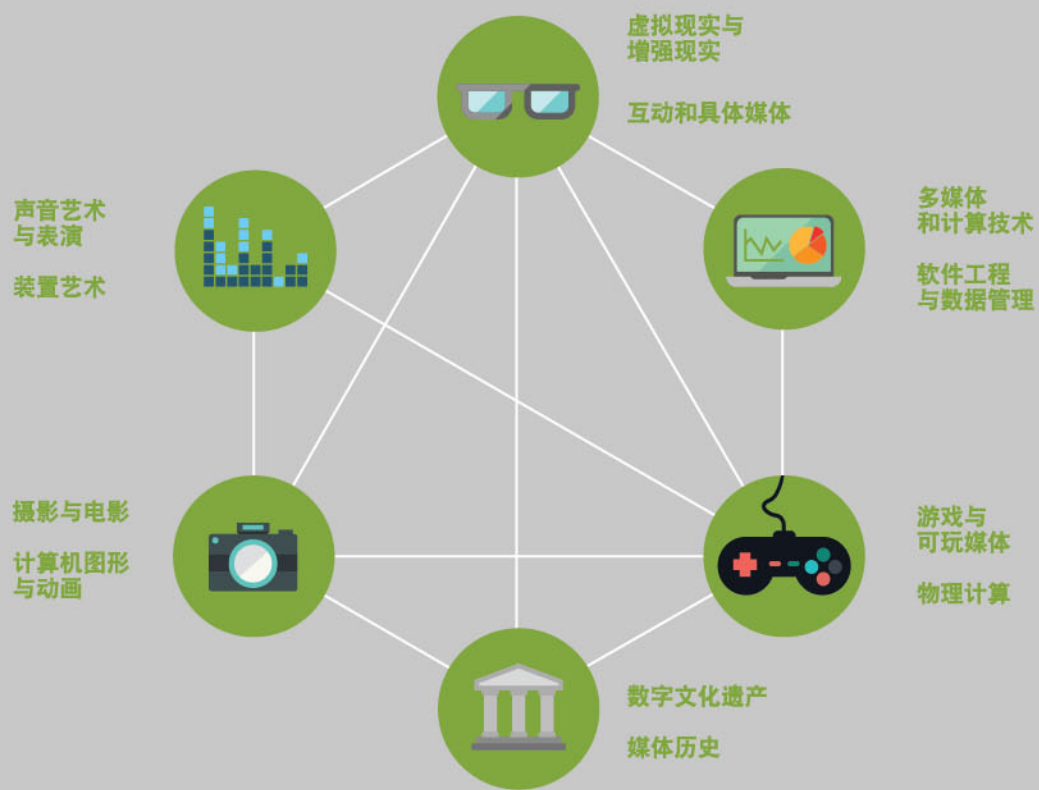
电邮：BOZHENG@CITYU.EDU.HK

课程特色

- 采用导师制的教学方法，强调传统学术和创意革新
- 学生的研究涵盖许多不同种类的艺术和媒体创作，尤以新媒体为重点
- 高度跨学科的课程——学生使用科学、人文和社会科学等多个领域的研究方法
- 学生来自世界各地不同文化背景
- 全日制博士研究生一般都获得资助，包括香港博士研究生奖学金(每月25,100港元)或研究生助学金(每月17,000港元)



学术研究的主题



互动媒体与电算应用中心(ACIM)

互动媒体与电算应用中心(ACIM)由总监邵志飞教授(Prof. Jeffrey Shaw)带领，是一个培养创意的摇篮及展示创意的平台，致力于研究尖端数字媒体的新颖创意形式，以及促进相关领域的合作研究。

当前研究焦点

- 非物质文化遗产的数字保存和传播（客家功夫和儒家礼制）
- 与台湾国立故宫博物院合作举办互动媒体艺术展览
- 沉浸式协作学习
- 通过沉浸式技术增强认知
- 无障碍的互动技术
- 游戏技术研究实验室
- 利用艺术品的脑机接口进行反向神经设计
- 在复杂表面上产生视觉效果激光投影
- 根据视网膜拮抗的概念创作360度全景动画



获互动媒体与电算应用中心
学生研究奖学金资助的项目

- 计算景观
- 人类行为以及人类与移动设备的互动
- 自动多镜像立体投影
- 中国发布媒体作品的在线平台





創意媒體學院

香港城市大學
City University of Hong Kong



藝術碩士(創意媒體) (MFACM)
文學碩士(創意媒體) (MACM)



哲學碩士(MPhil)
哲學博士(PhD)



創意媒體學院
香港城市大學
City University of Hong Kong



香港城市大學創意媒體學院
香港九龍塘達康路18號邵逸夫創意媒體中心7樓

電郵：SMGO@CITYU.EDU.HK
查詢：(852) 3442 8049 | 傳真：(852) 3442 0408
WWW.SCM.CITYU.EDU.HK